

ورقة عمل في مادة اللغة العربية

الثالث الثانوي العلمي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١



يقول الشاعر جميل صدقي الزهاوي:

١. أغث بلداً (منها نشأت) (فقد عدت)
 ٢. كأنني بالأوطان تنذب فتية
 ٣. تقول: (أما من مسعدٍ لبلاده)
 ٤. أما من طبيب ذي تجاربٍ حاذقٍ
 ٥. وإنَّ حصول الشيء رهنٌ بفرصةٍ
 ٦. وما رابني إلا غرارة فتية
 ٧. وما هي إلا دولة همجية
- عليها عوادٍ للدمار تُعجل
(عليهم إذا ضام الزمان المعول)
(يناصرها) فيما (دهاها) وينشل
يضمد جرحاً دامياً (كاد يقتل)
إذا هي (فاتت) فهو لا يتحصّل
(تؤمّل) إصلاحاً ولا تتأمّل
(تسوس) بما يقضي هواها و(تعمل)

أولاً: اقرأ الأبيات السابقة، ثم اختر الإجابة الصحيحة:

١. يعالج الشاعر في نصه موضوعاً:

أ	قومياً يواجه الاستبداد	ب	وطنياً لتحرير البلاد	ج	اجتماعياً يواجه الغفلة	د	وجدانياً يعبر عن حب الأوطان
---	------------------------	---	----------------------	---	------------------------	---	-----------------------------

٢. المعنى السياقي لكلمة (غرارة) في البيت السادس:

أ	حادثة السن	ب	فتوة الشباب	ج	عنفوان الشباب	د	غفلة الشباب
---	------------	---	-------------	---	---------------	---	-------------

٣. الشاعر يدعو إلى تحرير البلاد وتخليصها من الأمها في البيتين:

أ	الثاني والثالث	ب	الثالث والرابع	ج	الأول والسادس	د	الأول والثاني
---	----------------	---	----------------	---	---------------	---	---------------

٤. الفكرة العامة للنص السابق (الدعوة إلى):

أ	إنقاذ الوطن من المصائب	ب	الاستنجد بالأوطان	ج	إنقاذ الوطن من الجرائم العثمانية	د	اغتنام الفرص
---	------------------------	---	-------------------	---	----------------------------------	---	--------------

٥. الأوطان تعتمد على أبنائها عندما تشتد المصائب، معنى ورد في البيت:

أ	الثاني	ب	الأول	ج	الثالث	د	السابع
---	--------	---	-------	---	--------	---	--------

٦. بدأ الشاعر في النص:

أ	محرّضاً فقط	ب	مستكراً فقط	ج	غاضباً فقط	د	محرّضاً ومستكراً وغاضباً
---	-------------	---	-------------	---	------------	---	--------------------------

٧. النص اتباعي المذهب ومن سماته:

أ	جزالة الألفاظ	ب	متانة التراكيب	ج	الفردية والذاتية	د	أ و ب
---	---------------	---	----------------	---	------------------	---	-------

٨. نجد معنى كلمة (عواد) في جذر:

أ	عدا	ب	عاد	ج	عدو	د	عيد
---	-----	---	-----	---	-----	---	-----

ثانياً: أجب عن الأسئلة الآتية:

١. بم وصف الشاعر الدولة العثمانية في البيت السابع؟ ولماذا؟

.....

٢. في البيت الخامس سبب و نتيجة، وضّح كلاً منهما.

.....

٣. زخر النص بالقيم المتنوعة، استخرج قيمة واحدة وردت في البيت الأول.

.....

٤. يقول الشاعر الزركلي:

بلد تبوأه الشقاء فكلماً قدم استقام له به تجديد

و يقول الزهاوي:

توالت عليها الحادثات فكلماً ترحل عنها مشكل حل مشكل

وازنُ بين البيتين السابقين من حيث المعنى، ثم بين أيهما أفضل برأيك؟ ولماذا؟.

كلا الشاعرين:

الزركلي:

اليازجي:

ثالثاً: المستويان الفني واللغوي: املأ الفراغات بالإجابة المناسبة:

١. الشعور العاطفي في البيت الثالث أدواته مثال:
٢. أفاد استعمال المصدر (رهن) للدلالة على
٣. الأسلوب الإنشائي في البيت الأول هو نوعه
٤. المحسن البديعي المعنوي في البيت الخامس هو نوعه
٥. أفاد استعمال أسلوب القصير في البيت السادس للدلالة على
٦. من مصادر الموسيقى الداخلية في البيت الأول مثال:

رابعاً: أجب عن الأسئلة الآتية:

١. في قول الشاعر (الأوطان تندب فتية) صورة بيانية، حلّها، وسمّ نوعها، و اذكر وظيفة من وظائفها الشعرية مع التوضيح

.....
.....
.....

٢. أعرب ما وُضِعَ تحته خطّ إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جمل.

٣. حوّل الاستثناء الناقص المنفي في البيت السابع إلى تام منفيّ وأجر التغيير اللازم.

٤. سمّ العلة الصرفية و اذكر الوزن الصرّفي (أغث)، (يقضي)

٥. ما مصدر كلّ من الأفعال الآتية: (أغث) :، (يناصرها) :، (تسوس) :

٦. علّل كتابة التاء في:

غرارة:

فتية:

٧. النصّ مليء بالقيم الإيجابية ، اذكر واحدة منها في البيت الثالث.